

شما طی سال‌ها پروژه‌های مختلفی نوشته‌اید و در «Rooster» هم نقش یک نویسنده را بازی می‌کنید. آیا تا به حال به نوشتن کتاب فکر کرده‌اید؟

شخصیت گرگ تا حدی بر اساس نویسندگی شبیه کارل هایاسن ساخته شده، و در طول سریال جلد کتاب‌هایی را می‌بینیم که درباره شخصیتی به نام «Rooster» نوشته است. من ایده بامزه‌ای به بیل پیشنهاد دادم که یک کتاب واقعی «Rooster» منتشر کنیم که به سریال مرتبط باشد؛ چیزی که انگار به قلم گرگ روسو نوشته شده است. حدود سه دقیقه با خودم فکر کردم: «شاید بد نباشد امتحانش کنم...» و بعد گفتم: «نه!» [می‌خندد.] در تئوری ایده فوق‌العاده‌ای است، اما نوشتن کتاب نوع دیگری از انضباط می‌خواهد. تا حالا انجامش نداده‌ام، ولی شاید روزی وقتی پیرتر شدم و فقط نشسته بودم و همسرم گفت «باید یک کاری بکنی؛ الان فقط داریم به هم خیره می‌شویم»، شاید آن موقع.

