

چه چیزی در ابتدا شمارا به پروژه «Rooster» جذب کرد؟ آیا بیشترین ترس خاطر حضور ریل لارنس بود؟

واقعاً همه چیز به خاطر ریل لارنس بود؛ از ابتدا تا انتها. همیشه طرفدار کارهایش بودم، هرچند حتی تا آن زمان او را از نزدیک ندیده بودم. او درباره ایده این سریال با من تماس گرفت و من با او و شریک نویسندگی و تهیه‌کننده‌اش، مت تارسینز، جلسه‌ای داشتم. درباره رابطه‌مان با دخترهایمان در آن سن و سال صحبت کردیم و موضوع برایم خیلی جالب شد. بعد آن‌ها رفتند و فیلمنامه را نوشتند و چند ماه بعد قسمت آزمایشی را برایم فرستادند؛ یکی از بهترین پایلوت‌هایی بود که تا به حال خوانده‌ام.

