

بازگشت استیو کارل به سریال ها، بعد از سال ها فاصله از نقش های کمدی ماندگارش، به تنهایی برای جلب توجه مخاطبان کافی بود؛ اما «روستر» چیزی فراتر از یک بازگشت نوستالژیک است. این مجموعه کمدی-درام HBO که به قلم بیل لارنس، خالق آثاری چون Ted Lasso و Shrinking ساخته شده، داستان نویسندehای مشهور را روایت می کند که برای ترمیم رابطه اش با دخترش وارد فضای یک دانشگاه می شود؛ جایی که بحران های خانوادگی، شکاف های نسلی و طنزی هوشمندانه در هم تنیده می شوند. منتقدان، «روستر» را به خاطر تعادل میان شوخی های ظریف و لحظه های احساسی ستوده اند و استقبال گسترده مخاطبان باعث شد HBO تنها چند هفته پس از آغاز پخش، ساخت فصل دوم را شروع کند.

در مرکز تمام این موفقیت ها، استیو کارل قرار دارد؛ بازیگری که بار دیگر ثابت می کند قدرت اصلی اش نه در اجرای کمدی های اغراق آمیز، بلکه در جان بخشیدن به شخصیت هایی آسیب پذیر، دوست داشتنی و عمیقاً انسانی است. گفت و گویی که پیش رو دارید، نگاهی نزدیک به تجربه کارل از ساخت «روستر»، همکاری با بیل لارنس و دلایل انتخاب نقشی است که بسیاری آن را مهم ترین حضور تلویزیونی او پس از «اداره» می دانند.