

مگر می‌شود اسم سریال چهار فصل باشد و جناب ویوالدی حضور نداشته باشند. البته با یک تنظیم مدرن و به روز. موسیقی متن سریال صرفاً اجرای قطعات قدیمی نیست، بلکه یک تفسیر مدرن است. سازهای ارکسترال با ضرب‌آهنگ‌های الکترونیکی ملایم و مینیمال ترکیب شده‌اند تا حس اضطراب میانسالی را در دل زیبایی کلاسیک ویوالدی پنهان کنند. موسیقی در سکانس‌های سفر، به نوعی راهنمای احساسی مخاطب است؛ هر فصل با تم موسیقایی خاص خود آغاز می‌شود و به آرامی تغییر می‌کند و در پایان هر فصل، به اوج می‌رسد.

