

سریال با بهار و چالش‌های جدیدِ هریک از زوج‌ها با هم و با دیگران آغاز می‌شود و در زمستان با حل بحران و شروع یک بحران جدید تمام می‌شود. در این میان نویسندگان سعی کرده‌اند با شوخی‌های کلامی تند و تیز و بامزه، به مشکلاتی که در زندگی زناشویی وجود دارد، مسائلی مانند شک، خستگی، فاصله گرفتن، انتظارات ناگفته، خیانت، تنهایی و بحران میانسالی بپردازند و البته فضای تلخ و پایان غافلگیرکننده فصل یک را تلطیف کنند. طرفداران نسخه سینمایی به وفادار نبودن به نسخه اصلی و تغییر زوج سوم (دنی و کلاود) حسابی شاکی بودند اما می‌شود گفت بخش عمده‌ای از تضادهای دراماتیکِ سریال نه بین زن و شوهرها، بلکه در تقابلِ این زوج سوم با استانداردهای سنتیِ دو زوج دیگر شکل می‌گیرد و کلاود در این وسط نمکِ ماجراست.

