

دلیل اول زمان

فیلم تنها دو یا سه ساعت فرصت دارد تا جهانی را بسازد، شخصیت‌هایش را معرفی کند و داستان‌ش را به پایان برساند. در مقابل، یک سریال ممکن است ده‌ها ساعت در اختیار داشته باشد. این زمان اضافی به نویسندگان اجازه می‌دهد شخصیت‌هایی چندلایه خلق کنند؛ شخصیت‌هایی که اشتباه می‌کنند، تغییر می‌کنند، رشد می‌کنند و درست مانند آدم‌های واقعی، همیشه قابل پیش‌بینی نیستند. به همین دلیل است که مخاطب احساس می‌کند اعضای خانواده روی، پیرسون، شلبی یا وایت را بهتر از بسیاری از شخصیت‌های سینمایی می‌شناسد.

