

سیاسی، دیوارنگاره  
را پیش بردند،  
نشان‌دهنده‌ی اهمیت  
توتی است. این اثر  
بخشی از مجموعه‌ای بود که  
چهره‌های نمادین تاریخ مدرن  
رم را به تصویر می‌کشید. دیوارنگاره  
هنوز آن‌جاست. کل دیوار را در سه  
طبقه پوشانده، بدون آسیب از توجّهات  
ناخواسته‌ی طرفداران لاتزیو. توتی نه تنها  
به رم، بلکه به شهر رم تعلق دارد. در ازای آن،  
گوشه‌ای از شهر همیشه متعلق به او خواهد  
بود.

DIFESA DI UN AMORE  
ETERNO

TOTTI

10

