



تنه‌ی مخروطی. آن‌قدر  
آشناست که حتا قوی‌ترین  
اسپری رنگ هم نمی‌تواند  
آن را محو کند.

بله؛ فرانچسکو توتی را نمی‌توان با  
قلم‌مو یا اسپری پاک کرد. کاپیتان  
ابدی آ.اس.رم نه تنها روی دیوارهای  
شهرش حکاکی شده، بلکه در تاروپود آن  
نفوذ کرده است. او در روح شهر سوخته است.  
توتی، زاده و بزرگ‌شده در رم. هسته‌ای از رم.  
هرگز پنهان نکرده که رم برایش چه معنایی دارد.  
او چند سال پیش وقتی از او پرسیدند چرا در رم مانده،  
گفت: «رم خانواده‌ی من است. دوستانم. مردمی  
که دوستشان دارم. این دریاست، کوه‌هاست، بناهای  
تاریخی.»

فرانچسکو پیشنهادهای زیادی داشته: آ.ث. میلان و رئال  
مادرید مهم‌ترین آن‌ها بودند اما او نتوانست خودش را  
راضی به ترک رم کند.

با وجود تعارض‌های آشکار بین دو باشگاهِ رم و لاتزیو  
در رم؛ این شهر برای پاداش این وفاداری و جبران  
محبت او هر کاری توانسته انجام داده است.

چند سال پیش، هنرمند خیابانی لوکامالتونته،  
مأمور شد تا دیوارنگاره‌ای رسمی در محله‌ی  
آرام سان جووانی خلق کند. توتی در  
این‌جا، در آپارتمانی در خیابان ویا  
وتولونیا بزرگ شد و در چند خیابان  
آن‌طرف‌تر، در ویا پاسکولی به  
مدرسه رفت.

این‌که مقامات شهری  
علی‌رغم دعوای

