

# توتی و گرافیتی‌های شهر رم

توتی برای رم  
همه چیزش را گذاشت  
و حالا این شهر قسمتی از  
تنش را در اختیار او قرار داده  
است.

خرابکاران آخرین بار حدود شش  
ماه پیش به خیابان ویا دلا مادونا  
دی مونتی، کوچه‌ای بن‌بست نزدیک  
به کولوسئوم، هجوم آوردند. به گفته‌ی  
ساکنان خسته‌ی این خیابان، آن‌ها اغلب  
مسلح به قوطی‌های اسپری، به این گوشه  
از رم می‌آیند. ساکنان از دیدن دیوارهایشان که  
با شعارها رنگ‌آمیزی شده‌اند خسته‌اند، اما حالا  
دیگر با آن کنار آمده‌اند. تسلیم شده‌اند در واقع.

دیوارنگاره‌ی انتهای خیابان در رم مشکل‌ساز است.

برخی برای بازسازی آن می‌آیند و سپس دیگران برای  
تخریبش بازمی‌گردند. هربار، هر گروه چند پیام  
توهین‌آمیز و تحریک‌کننده به مجموعه‌ای از  
برچسب‌های اطراف آن اضافه می‌کند. این ماجرا  
ادامه دارد، نبردی به‌ظاهر ابدی در میانه‌ی  
شهر ابدی.

اما حتا وقتی دیوارنگاره مخدوش  
می‌شود، هرکسی که علاقه‌ی گذرایی  
به فوتبال ایتالیا داشته باشد،  
می‌تواند تشخیص دهد که  
تصویر چه کسی را نشان  
می‌دهد؛ یک دست به  
سوی آسمان بلند شده،  
هچ باندپیچی‌شده و

