

یکی از داستان‌های پشت صحنه سریال که در واقع هم بزرگ‌ترین چالش و هم بزرگ‌ترین دستاورد موفق تیم بوده، طراحی و اجرای موهای آبی‌رنگ جینکس‌ئه. تیم سازنده دنبال این بود که از موهای همیشه نامرتب و ژولیده جینکس برای نشون دادن حال درونی‌اش استفاده‌کنه که همین تبدیل به کابوس مطلق انیماتورها شده بود. اما اون‌ها ماه‌ها وقت گذاشتن و با طراحی سه‌بعدی ده‌ها هزار رشته مو به صورت مجزا، و بعد اصلاح دستی تک‌تک اون رشته موها و در نهایت نورپردازی خاص، تونستن که وارد لیگ دیگه‌ای از حرفه‌ای‌گری بشن و قله‌های تکنولوژی رو فتح کنن.

