

تنگ‌گاتشو

احمد پژمان

نابغه‌ی آرام

احمد پژمان، نابغه موسیقی ایران، در سال ۱۳۱۴ در لارزاده شد. او از کودکی با نواهای جنوب و ویولن انس گرفت و با بورسیه به آکادمی وین رفت تا نزد استادان بزرگ آهنگسازی بیاموزد. او با درهم آمیختن موسیقی سنتی ایرانی و تکنیک‌های غربی، آثاری نوآفرین خلق کرد که جان مایه فرهنگ ایران را دربر داشت. از اپرای «جشن دهقان» تا موسیقی فیلم‌های ماندگار مانند «شازده احتجاب» و «باران»، پژمان با خلاقیتش دل‌ها را ربود. او دو سیمرغ بلورین و چهار تندیس زرین کسب کرد و در سریال‌هایی چون «دلیران تنگستان» درخشید. در سال‌های پایانی عمر، در لس‌آنجلس زندگی کرد و در سال ۱۴۰۴ در ۹۰ سالگی درگذشت. پژمان نه فقط آهنگساز، بلکه راوی قصه‌های ایران با زبان موسیقی بود. آثارش، پیوندی میان سنت و مدرنیته، همچنان نسل‌ها را الهام می‌بخشد.

×××