

یکی از تغییرات بزرگ او در دهه ۱۹۸۰ اتفاق افتاد؛ وقتی که کت و شلوارهای سفت و سخت مردانه را ساختارشکنی کرد و شانه‌های بزرگ و فرم‌های خشک را برداشت. او کت‌های آزاد و نرم با پارچه‌های سبک معرفی کرد و در نتیجه، لباس رسمی از قید و بندهای قدیمی آزاد شد. این نوآوری نه تنها راحتی را به دنیای مد آورد، بلکه تصویر تازه‌ای از قدرت و اعتماد به نفس ایجاد کرد؛ تصویری که در فیلم‌هایی چون American Gigolo به محبوبیت جهانی رسید، کمتر کسی می‌داند او اولین طراحی بود که در سال ۱۹۸۰ برای فیلم «ژیگولوی آمریکایی» لباس طراحی کرد و ریچارد گیر را به نماد جذابیت جاودانه بدل کرد.

