



## - حضور در موزه لویی ویتون و تماشای آثار هاکنی از نزدیک چه حسی داشت؟

+ یک تابلوی نقاشی رو باید از نزدیک دید. در همون فاصله که خود هنرمند جلوی بوم می ایسته و نگاه میکنه. همون جایی که تابلو خلق میشه جذاب ترین نقطه ی دیدن یک اثر نقاشیه. و در کل مثل یک منظره ی فوق العاده که عکسش را ببینی یا وسط منظره باشی... این کجا و اون کجا... طبیعتا از نزدیک دیدن این آثار فرق بسیار زیادی با دیدن عکس آثارش داشت.