



دیوید هاکنی جزو معدود هنرمندان اثرگذار قرن بیستم است که همچنان سرحال و سلامت به کار خود ادامه می‌دهد و یکی از او انگاردترین اشخاص جنبش پاپ آرت در قرن حاضر است.

بزرگمهر حسین پور به خاطر علاقه وافری که به هاکنی دارد برای دیدن نمایشگاهش راهی پاریس شد تا در موزه لویی ویتون ۴۰۰ اثر این هنرمند مطرح جهان را از نزدیک ببیند، از او درباره این نمایشگاه و نگاه شخصی‌اش به هاکنی پرسیدم که در ادامه خواهید خواند.