



- من واقعا می خواستم این شخصیت رو متفاوت کار کنم و از بردلی کوپر در فیلم مهمان ناخوانده عروسی و کریستین بیل در روانی امریکایی خیلی کمک گرفتم. دیالوگ های زیادی توی سریال بودن که من واقعا از گفتنشون و شنیدشون حالم بهم می خورد اما واقعا باشخصیت ساکسون جور بود؛ باشخصیتش، لباس پوشیدنش، راه رفتنش، رفتارش. مایک استاد این کاره: اون می خواد به مخاطب بفهمونه که همه می تونن قاتل یا قربانی باشن.