

نیمه‌ی اول ۲۰۲۵ برای صنعت سریال سال شلوغی بود؛ سالی که پلتفرم‌های یکی یکی برگ برنده‌شان را رو کردند و سازندگان، از زیر سایه‌ی ادامه‌سازی‌های تکراری بیرون آمدند. در میانه‌ی این سیل سریال‌ها، ده فصل اولی از نگاه کاربران IMDb بیش از بقیه دیده شدند، درباره‌شان حرف زده شد، نقد و نمره گرفتند، و مهم‌تر از همه، در حافظه‌ی بینندگان ماندند. نکته‌ی جالب درباره این لیست، تنوع ژانر و فضا است. از اورژانس یک بیمارستان در پیتسبرگ تا یک دهکده‌ی برفی در قطب شمال، از زیرزمین اداره‌ی پلیس ادینبورگ تا سالن‌های شیک دهکده‌ی یک درصدی‌ها؛ هر سریال دنیایی است با قواعد خودش.

اما شاید مهم‌تر از تنوع، صدای تازه‌ای است که در بیشتر این آثار شنیده می‌شه: صدای اقلیت‌ها، زن‌ها، نوجوان‌ها، مهاجرها، و آدم‌هایی که همیشه توی حاشیه بودن. دیگه فقط قهرمان‌های همیشگی وسط صحنه نیستن.

این ده سریال، نماینده‌ی صنعتی هستن که دیگه فقط سرگرم نمی‌کنه؛ گاهی زخمی می‌زنه، گاهی پرده برمی‌داره، گاهی فقط یه آینه جلوی صورت مون می‌گیره.