

OFFSIDE

A FILM BY JAFAR PANAHİ



این فیلم که بازیگران غیرحرفه‌ای در آن بازی می‌کنند و هر زن واکنش منحصر به فردی به اسارت خود نشان می‌دهد. یکی از آن‌ها با گستاخی در حال استفاده از لباس سربازی برای ورود به ورزشگاه دستگیر شد؛ همان‌طور که قابل پیش‌بینی است، او در مواجهه با اسارتش گستاخی می‌کند. دیگری وقتی توسط پدر دوستش شناخته می‌شود، صورتش را از شرم می‌پوشاند. سومی به میان جمعیت فرار می‌کند، اما وظیفه‌شناسانه برمی‌گردد تا از قوانینی که با آن‌ها موافق نیست، پیروی کند. چیزی که آن‌ها -قربانیان و اسیرکنندگانشان- را به هم پیوند می‌دهد، عشق به بازی است. آن‌ها به سربازان جوان مسئول التماس می‌کنند که آن‌ها را در جریان مسابقه قرار دهند. وقتی تیم‌شان گل می‌زند، ترس از مجازات‌شان از بین می‌رود و آن‌ها مانند هر هوادار دیگری جشن می‌گیرند.