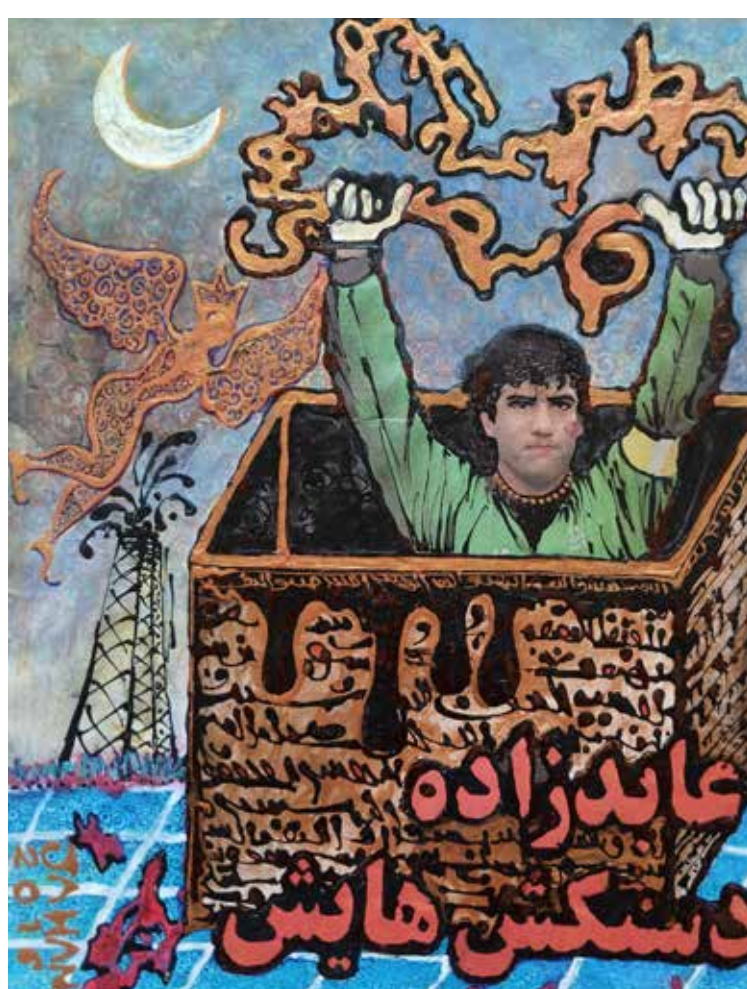


# عابدزاده

## سرور فوتبال اعراب



جهانبخش رستمیان. متولد ۱۳۶۰. ساکن کرمانشاه. لیسانس و فوق لیسانس نقاشی ایرانی. مدرس کارگاه‌های بوم‌سازی، کاغذسازی و مرمت کتب و اسناد خطی. در نقاشی همواره به دنبال بررسی عناصر نقاشی ایرانی و راهکارهای ارائه هویت، متأثر از مفهوم جهانی شدن در هنر معاصر بود. این آثار طنز را «خدمات متقابل ایران و اعراب» نامید. تکنیک؛ ترکیب مواد و کلاژ روی مقوا ابعاد؛ ۳۰×۲۰ سال ۱۳۹۴ سبک؛ نقاشی معاصر contemporary art در پس‌زمینه رقابت‌های ورزشی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی ایران و عربستان. احمد رضا عابدزاده، نمایندهی قهرمانان اساطیری ایران بعد از تصرف مکعبی از اعراب، در تور آن‌ها گرفتار و در همان مکعب زندانی می‌شود. عابدزاده سرانجام با واژگونی این مکعب موفق به رهایی شده و بعدها در ایران به عنوان یک قهرمان ملی با هاله‌ای از نور، پرستش می‌شود. تمام داستان البته رگه‌هایی از طنز اجتماعی در خود دارد.