

بی اغراق باید بگویم که من در کارهایم خامی و ناپختگی را به تصویر کشیده‌ام؛ رنگ‌ها و کادرها هنوز خام‌اند و چهره‌ها به شکلی معنادار دفرمه شده‌اند. بی قاعدگی، قاعده اصلی کار من است.

