



یکی از وجوه غریب شهرت فراگیر جهانی، تداول عامه در مواجهه با آن است، با گوناگونی عجیب در هر گوشه‌ی دنیا، با برداشت‌های متفاوت و داوری عمومی گاهی بی‌شباهت به یکدیگر. از این مهلکه‌ی شهرت چنین پرسش وسواس‌برانگیزی پدید می‌آید: مرا هر کجا، چگونه می‌شناسند؟ مارادونا خود را با چنین سوالی درگیر کرد و اگرچه تمام جهان را درپیل زده بود، اما از این پرسش رد نشد، با این پیش‌فرض در ذهنش که جز فوتبال نبوغ دیگری ندارد.