



## ■ درخشش در پس یک رسوایی

در اوایل تحقیقات دو خبرنگار جوان و جسور روزنامه واشنگتن پست، یعنی "باب وودوارد" و "کارل برنستاین"، زمانی که آن‌ها هنوز مشغول پوشش خبری ماجرای ورود غیرقانونی به دفاتر کمیته ملی حزب دموکرات در ماجرای رسوایی "واترگیت" بودند، ردفورد در حرکتی پیش‌دستانه با آن‌ها تماس گرفت و پیش از اینکه وودوارد و برنستاین حتی به نوشتن کتاب "همه مردان رئیس‌جمهور" فکر کنند، حقوق ساخت فیلم داستان آن‌ها را به دست آورد.

ردفورد نه تنها در این فیلم در نقش وودوارد بازی کرد (در کنار داستین هافمن در نقش برنستاین)، بلکه این فیلم نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم شد. چهار سال بعد، او برای نخستین تجربه کارگردانی‌اش، فیلم "مردم معمولی" (۱۹۸۰) اسکار بهترین کارگردانی را دریافت کرد، نه به عنوان تهیه‌کننده یا بازیگر، بلکه به عنوان کارگردانی که با اولین اثرش جهان را تحت تأثیر قرار داد.

ترکیب جذابیت ظاهری و عمق درونی شخصیت‌هایش، او را به یکی از محبوب‌ترین بازیگران دوران خود تبدیل کرد.