

من می خواستم راه شخصی خودم را پیدا کنم. در نهایت سرو کله همه آنچه یاد گرفته بودم از حوزه سینما، تئاتر، نمایش، روایتگری، ادبیات، گرافیک و... در کارهای من پیدا شد. من همیشه روی روایت کردن متمرکز بودم. به همین دلیل شعر، ادبیات، نمایش، انیمیشن و... به کارهای من آمدند.»

خسرو سینایی از کارگردان های جوان و نوگرای دهه پنجاه، پس از همکاری با فرح اصولی در چند پروژه، همراه همسرش گزیلا رابطه دوستانه ای با فرح پیدا می کنند. این دوستی پس از مدتی به پیشنهاد گزیلا منجر به

