



■ کارخانه آجوسازی کارگرواما این بار روحمان رامستِ هنر  
عکاسی و منقلب از تقابل بالِحظات عمیق و بحران جنگ کرد ...  
بنیاد پژمان درهای کارخانه آرگورا بانمایش بسیار زیبا و تاثیر  
گذار آثار عکاسی آلفرد یعقوب زاده از ۸ سال جنگ تحمیلی ایران  
و عراق به رویمان گشود و اما وقتی درها را بست انگار بخشی از  
روحمان همان جا میان همان عکس ها ثبت شد ...

