

مریم زندی یکی از بنام‌ترین عکاسان ایران است. او در دهه‌ی ۵۰ ثبت عکس‌های مجله تماشا (مجله رسمی سازمان صدا و سیما) را بر عهده داشت. مریم زندی عکس‌های این سریال را که خود آن‌ها را ثبت کرده در اختیار شستی قرارداد تا با نوستالژی دایی جان ناپلئون همراه شویم.



روایت مریم زندی از روزی که برای عکاسی به لوکیشن خانه اتحادیه (محل فیلمبرداری دایی جان ناپلئون) رفت خواندنی است، زندی آن روز شهریور ۵۴ را اینطور روایت می‌کند: