

چشمان آبی او، کانون توجه سینما روها بودند. مانند تیله، زیبا اما سرد، شیشه ای و خالی از احساس. آنها چشمان آلن دلون هستند و از او یک ستاره تمام عیار می سازند.

از روکو و برادرانش (ساخته لوکینو ویسکونتی) تا سامورایی (ژان پیر ملویل) شاهکار اصلی ژاک دری یعنی استخر این زیبایی او بود که در کنار خلق و خوی خاکستری اش تب علاقه مندانش را بیشتر و بیشتر می کرد. قبل از حضورش در هالیوود و بازی در فیلم های غیر فرانسوی، دلون نمادی بود که از سواحل غربی فرانسه تا ژاپن پرستیده می شد! همین موضوع باعث شد او تا اوایل دهه ۸۰ میلادی پردرآمدترین بازیگر تاریخ فرانسه نام بگیرد و از نظر محبوبیت بی همتا باشد.

