



دقت دقیق در عمل‌گرایی و قاب‌بندی تصاویر، سرگرمی ملویل در ژانرهای محبوبش است (بیشتر فیلم‌های مافیایی) برای او نحوه منحصر بفردی که شخصیت داستانش را در زمان و فضا با آن مواجه می‌کند، اهمیت دارد. به عبارتی سرلوحه کارگردان در نمایش فیلمش موضوعاتی بر حول محور جوانمردی، خیابان‌ها، مکان‌ها و واکنش‌هاست! با دقت در فیلم‌های او لحاظ شده که حقیقی و قابل لمس است. به عنوان مثال، محله‌ی مونتمارتر پاریس که با عشق و علاقه در "باب قمار باز" ترسیم شده است، فیلمی با روایتی رئالیستی از یک خلافکار که افول اخلاق را در فرانسه بعد از جنگ جهانی با مخاطب به اشتراک می‌گذارد.