



بدون شک تأثیرگذارترین فیلم هیچکاک «روانی» است. سال ۱۹۶۰ این فیلم زیرابری از پنهان کاری منتشر شد و با کشتار وحشیانه شخصیت اصلی در اوایل فیلم، تماشاگران را شوکه کرد. هیچکاک به طور معمول اصرار داشت که سینماها از ورود افراد در هنگام اکران فیلم‌های او جلوگیری کنند؛ اقدامی بحث برانگیز در زمان خود! اما تکنیک او به یک پدیده بدل شد که فروش اولیه فیلمش را تضمین می‌کرد؛ با ازدحام مردم که برای اطلاع از داستان فیلم صف می‌کشیدند. تأثیر عمیق «روانی» بر سینما و حتی مردم سراسر دنیا را می‌توان در استفاده مفهومی آن از موسیقی نیز مشاهده کرد، چرا که هر زمان نامی از این شاهکار به میان می‌آید یا سکانشی پخش می‌شود؛ بلافاصله موسیقی متن افسانه‌ای آن برای مردم تداعی می‌شود؛ چه فیلم را دیده باشند و چه ندیده باشند. کشتن بی‌گناهان و همچنین معرفی شخصیت شرور «نورمن بیتس» که تماشاگران هیچ حس ترحمی نسبت به او نداشتند از نبوغ «استاد تعلیق» سرچشمه می‌گرفت. کاراکتر «بیتس» از سوی «انستیتوی فیلم آمریکا» در رتبه دومین شرور برتر تاریخ سینما جای دارد.