



او همچنین بر فرهنگ واژگان سینمایی تأثیر گذاشت و اصطلاح «مک گافین» را در فیلم «۳۹ پله» تولید سال ۱۹۳۵ مطرح و وارد ادبیات سینمایی کرد. مک گافین شیء (یا وسیله یا مفهومی) است که طرح حول آن می چرخد، روایت را جلو می برد و برای قهرمان های داستان اهمیتی حیاتی دارد؛ اگرچه ممکن است مخاطب سرمایه گذاری کمی روی آن انجام داده یا اصلاً سرمایه گذاری نکند.

نمونه های جدیدتر «مک گافین» را می توان در آثار ماندگاری چون «ارباب حلقه ها» و «تایتانیک» یا «پای خرگوش» در «مأموریت: غیر ممکن ۳» پیدا کرد. این ایده میلیون ها نفر را به سینماها کشاند و باعث رکورد شکنی فیلم ها در گیشه شد. اندیشه ی هیچکاک احتمالاً بیشترین تأثیر را بر کارگردانی چون (جورج لوکاس) و (استیون اسپیلبرگ) با ساخت فرنچایز ایندیانا جونز گذاشته است.