

# بانو

نکوهش طبقه فرودست یعنی طبقه ای که پیش از انقلاب فیلمساز در تقدیس آن‌ها فیلم می‌ساخت، در مسیری کاملاً معکوس یعنی جایی که بالا دست توسط پایین دست غارت و چپاول می‌شود، قصه‌ی خانه‌ای که صاحبش انگیزه‌ای برای حفظش ندارد و رفته رفته توسط گروهی از فقرا که از مهربانی صاحب خانه سو استفاده می‌کنند غارت می‌شود، فیلم شباهت عجیبی به ویریدیا ناساخته لوئیس بونوئل دارد البته اگر نگاه مذهبی فیلم اسپانیایی را قلم بگیریم، همچنین فیلم در زمان خودش توقیف می‌شود توقیفی که به گفته خود فیلمساز مسیر زندگی هنریش را دگرگون می‌سازد.

