

غرفه ایران در اکسپو (Expo ۶۷) ۱۹۶۷ کانادا (اگرچه در تهران نیست اما یک سازه منحصر بفرد است) که بدون شک زیباترین سازه ایرانی در تاریخ برگزاری این نمایشگاه بین‌المللی و جهانی ست. معماری کم‌نظیر فرمانفرمائی‌ان بیننده را به سفری از درون تاریخ، فرهنگ، معماری، هنر و علوم ایرانیان می‌برد و زیبایی مسحورکننده‌ای داشت.

