

## بیل رابکش

بیل رابکش زاده‌ی خود سینماست، یعنی اگر سینمایک موجود زنده‌ی بارداری بود این فیلم رامی زایید، فیلمی است که از دلِ فیلم‌ها درآمده، فیلمی که هم سرگرمی است هم عمیق است، هنجار شکنی است که از دل هنجار پدید آمده، بروز عرفان شرقی از طریقِ فرهنگ عامه است، ادای دینی به سینماست، معتبر کردن گونه‌ای دستِ کم گرفته شده در تاریخ سینماست، بیرون آمدن گونه‌ای از دلِ گونه‌های دیگر است، مثال دگردیسی کرم ابریشم است، سطحی جذاب و عمقی جذاب تر دارد، خودِ خودِ سینماست، کالت مووی است و احتمالاً در گذر زمان همواره قابل دیدن.

\* احمد مرادی پور

