



## نگاه ساده‌انگارانه

جستجوی منطق و واقعیت و تطبیق آن با فیلمی مانند بیل را بکش بسیار ساده‌انگارانه است، چرا که نمی‌شود با منطق واقعیت برای همچون فیلمی دلیل و استدلال تراشید، زیرا با جهانی طرف هستیم که منطق خودش را دارد است و قراردادی عمل می‌کند مثلاً با ما قرار می‌گذارد که در دنیای من در هواپیما کنار صندلی محلی تعبیه شده که مخصوص قرار دادن شمشیر است، اصولاً همه‌ی سینما با قواعد رئالیستی قابل سنجش نیست، قسمت اعظمی از سینما ریشه در خیال دارد پس همه‌ی سینما را با واقعیت گره نزنیم، سینما قرار نیست واقعیت باشد سینما فراتر از واقعیت موجود در روزمره‌ی اطراف ما حرکت می‌کند، و اساساً این که چه لزومی دارد ما در سینما حتماً از قواعدی پیروی کنیم که در واقعیت از آن پیروی می‌کنیم.

