

## غوطه ور شدن در کهکشان سینمای عامه پسند

فرق است میان فیلمسازی که نگاهش را از خودِ سینما آموخته تا فیلمسازی که سعی در تقلید از واقعیت دارد، و تفاوت اصلی میان فیلمسازان مولف با سایر فیلمسازان در همین نکته‌ی به ظاهر ساده است، اینکه در جهان فیلم من غرق شوید یا همان جهانی که هر روز می بینید را به شما نشان دهم، و تارانتینو جهان خودش را می سازد با مولفه ها و نشانه های خاص خودش که برگرفته از خودِ سینماست و به قول خودش آن را از فلان فیلمساز دزدیده، اما کجا اثر از آن تارانتینو می شود پاسخ آنجاست که هجو و فانتزی خاص خودش وارد اثر می شود و همه ی عناصر را تحت تاثیر قرار می دهد، عناصری مانند خشونت، انتقام، مرگ و مهمتر از همه تاریخ.