



او متولد یک خانواده متمدول ژاپنی است و فرزند پدری است که شرکت هواپیمایی میازاکی را بنیان نهاد، هائائو عاشق پرواز است بنابراین این عشق را به زیباترین شکل در ساخته هایش به نمایش می‌گذارد، او اقتصاد و سیاست خوانده اما عاشق انیمیشن است کودکی خود را در جنگ جهانی و قدرت نمایی بمب اتم سپری کرده و نگاه تند و تیز او به جنگ و تقبیح آن از همینجا سرچشمه می‌گیرد.

میازاکی از میانه دهه هشتاد استودیو فیلم سازی جیبلی را بنیان نهاد و تقریباً جایزه‌ای در جهان نیست که جایی در کلکسیون او نداشته باشد، حتی نام گذاری استودیو جیبلی با پرواز هواپیما اجین است چرا که او این نام را که معنی نسیم صحرا را می‌دهد از روی نام یک هواپیمای شناسایی ایتالیایی به آریه گرفته است.

\* پریا حاجی خانی

