

است. روایت در بسترهای تاریخی مشخص را در آثار پیش از این کیمیایی هم دیده ایم:

## داش آکل

بر اساس داستان عاشقانه داش آکل از کتاب سه قطره خون نوشته ی صادق هدایت با بازی بهروز وثوقی که در سال ۱۳۵۰ ساخت. داستان از اوضاع اجتماعی شهر شیراز در اواخر حکومت قاجار و مناسبات فرهنگی اجتماعی آن دوران صحبت می کند.

## سرب

داستان یک زوج یهودی ایرانی اواخر دهه ی ۲۰ خورشیدی و مناسبات اجتماعی ایران در دوران پس از جنگ جهانی دوم که در سال ۱۳۶۷ می سازد. کیمیایی پس از شکست تجاری در تیغ و ابریشم که تهیه کننده هم بوده به سراغ ساخت این فیلم رفت.

