



بود و فیلمنامه را به دستش رساندم و فردای آن روز اعلام کرد که بازی می‌کند. فریم‌ها فرجامی بسیار با نظم و ترتیب و بود در ساخت این سریال بسیار به من کمک کرد. او بسیار نکته‌سنج و حرفه‌ای بود. سریال ساخته شد و یک سال بعد با تاخیر به دلایلی پخش شد و امیدواریم یک روز دوباره پخش بشود. فریم‌ها بعد از سه کاراولی که با مسعود کیمیایی کرد برای فیلم سرب کاندیدای سیمرغ هم شد. در فیلم مادر درخشید و برای این که در این فیلم عمیق شود مدت‌ها در کنار همسر علی حاتمی و در یک خانه زندگی کرد و درخشان بود. این موضوع بخاطر حمایتی بود که خانواده حاتمی از او کرد تا دور از حاشیه روی فیلم تمرکز کند. در فیلم نرگس درخشید و تن داد به گریمی که زیبایی‌اش را از او گرفت اما باز هم می‌درخشید. ستاره بودن تبعات خاصی دارد. کسی ستاره هست شاید خیلی‌ها دوستش داشته باشند اما خیلی‌ها هم هستند که این ستاره را دوستش ندارند، خیلی از همکاران نمی‌خواهند که او باشد، بازی کند، در جشنواره و میهمانی حضور پیدا کند. او را بد اخلاق خطاب می‌کردند و می‌گفتند دیر می‌آید و زود می‌رود ولی من از او دفاع می‌کردم چون می‌دانستم او انسان منظمی است! بعداً اتفاقات تلخی افتاد که او را از کار سینما کنار گذاشتند و این آخری‌ها در فیلم لامینور مهر جوئی که حضورش تا سفاک بود و فریم‌ها و خاطرات زیبایی که او در سینمای دهه ۶۰ ساخته بود را زیر سوال برد. برای من سوال بود چرا برای یک صحنه بازی حرمتش را حفظ نکردند!