



خسرو شکیبایی و به کارگردانی مجید جعفری روی صحنه بردند و در تئاتر شهر و تالار وحدت درخشید. سال ۶۴ پیشنهاد ساخت یک سریال برای شبکه دوازده سوی منصور محمدی به من داده شد که «بخش چهار جراحی» نام داشت و فیلمنامه اش را خانم منیرروانی پور نوشته بود و مدعی بود خودش یک زمانی پرستاری کرده است. من قبول کردم این سریال را بسازم و کستینگ کار را انتخاب کردم. مجید مظفری به عنوان نقش اول مرد قبول کرد در این سریال بازی کند و در ادامه هادی مرزبان، آریتا لاجینی، فریبا کوثری و... بازیگرانی سرشناس در دهه ۶۰ انتخاب شدند و قبول کردند که در سریال حضور پیدا کنند. ما برای انتخاب نقش اول سریال خیلی فکر کردیم حتی چند بازیگر خانم به من زنگ زدند که بازی کنند اما من آدم جوان در محدوده ۲۵ تا ۳۰ سال نیاز دارم که ویژگی‌هایی مثل چشم‌های نگران داشته باشد و گریم هم نکند. یک روز که تمام کست آماده برای فیلم برداری بود، از طرف یکی از دوستان برای تماشای کار آقای حمید سمندریان به تئاتر شهر رفتم و گفتم شاید شما هم بزنند و از میان بازیگران مدعو انتخابی داشته باشم. در سالن انتظار ایستاده بودم که فریماه آمد و گفت: «شنیدم داری سریال می‌سازی و من را به این سریال دعوت نمی‌کنی؟». با خوشحالی گفتم اگر قبول می‌کنی چرا که نه. همانجا بود که به خانه رفتم و با سرعت خودم به تئاتر شهر رساندم تا فیلمنامه را به فریماه بدهم. خوشبختانه تئاتر هنوز تمام نشده