

میانه‌ی بهار سال ۱۴۰۰ شهروندان در سطح شهر با تبلیغات سریالی تازه ساخت مواجه شدند که پس از اتمام نمایش آن از پلتفرم‌های نمایش خانگی، جریان‌ساز شد و آغازی بود بر اهمیت کیفیت در سریال‌های نمایش خانگی.

زخم‌کاری با اقتباس از رمان بیست زخم‌کاری نوشته‌ی محمود حسینی‌زاد و الهام از تراژدی مکبث اثر ویلیام شکسپیر اولین تجربه‌ی محمدحسین مهدویان در این حیطه، رکورددار پربیننده‌ترین سریال پلتفرم نمایش خانگی تا به امروز شد. زخم‌کاری موفقیت خود را مدیون چند عامل مهم است:

داستانی ملتهب، هیجان‌انگیز، درام جنایی معمایی که بالقوه جذاب می‌تواند باشد که تیتراژش با

