



کامبیز و کیومرث درمبخش

داستان زندگی آدم‌ها مثل یک رمان یا یک فیلمنامه‌ی پرفراز و نشیب از آنهایی که حتماً باید روی پرده‌ی عریض و نقره‌ای سینما ببینی، آن هم به شکل سیاه و سفید. گاهی یک تراژدی به تمام معناست مثل همه‌ی قهرمان‌ها که در آخر داستان به قول فرنگی‌ها "هپی‌اند" را تجربه می‌کنند. کامبیز هم مثل همان قهرمان‌هاست که در آخر داستان زندگی تقریباً در جای جای کره‌زمین یکنفر بود که از رفتنش غمگین شد.

برای تولید محتوای این شماره‌ی شستی به سراغ گفتگویی خواندنی از کامبیز درمبخش رفتیم تا قدردان هنر این مرد بزرگ باشیم. سپاس از نادر داوودی و ماهنامه‌ی قهوه بابت ثبت این گفتگوی بی‌نظیر.

