



طراح پوستر: مرتضی ممیز

سالن نمایش: ۱۳۶۷

مهرجویی بدون شک یک کارگردان جریان ساز از دهه ۵۰ تا ۷۰ است. اجاره نشین ها با طنز فوق العاده و یک دوجین ستاره به قول منتقد ها از کار درآمد و یکی از ماندگارترین فیلم های دوران شد.