



طراح پوستر: آیدین آغداشلو

سال نمایش: ۱۳۶۱

با شنیدن نام حاجی واشنگتن اول پوسترش توی ذهنم می‌آید و بعد هم آن صحنه سلاخی گوسفند توسط انتظامی در مثلاً ینگه دنیا و مونولوگی که نه شبیهش را نه کسی نوشته و نه کسی مانند آن را اجرا کرده.