



طراح پوستر: محمد علی حدت

سال نمایش: ۱۳۵۳

این یکی را دیگر یادم می‌آید. پنج سال بود و وقت ورود به سینما پشت در محو تماشای پوستر فیلم شده بودم. پوسترش که سعی داشت بیش از هر چیز تصویری کمیک از دو هنرمند محبوب آن روزها ارائه دهد.