



طراح پوستر: مرتضی ممیز

سال نمایش: ۱۳۴۹

پوستر مردی که شمایلش بخشی از تاریخ سینمای ایران و فراتر از آن شد. فرم نشستن بهروز وثوقی در این پوستر و اندازه اسمش که هم طراز نام خود فیلم و به نظر مهم‌تر از آن است پوستر را ویژه‌تر کرده است.