



طراح پوستر: فرشید مثقالی

سال نمایش: ۱۳۴۸

گاو با همان پوسترش جریان موج نوی سینمای ایران را به نمایش می‌گذارد. یک تاپوگرافی متفاوت و خلاف جریان روز سینما که در سیطره ستاره‌های فیلم فارسی بوده است.