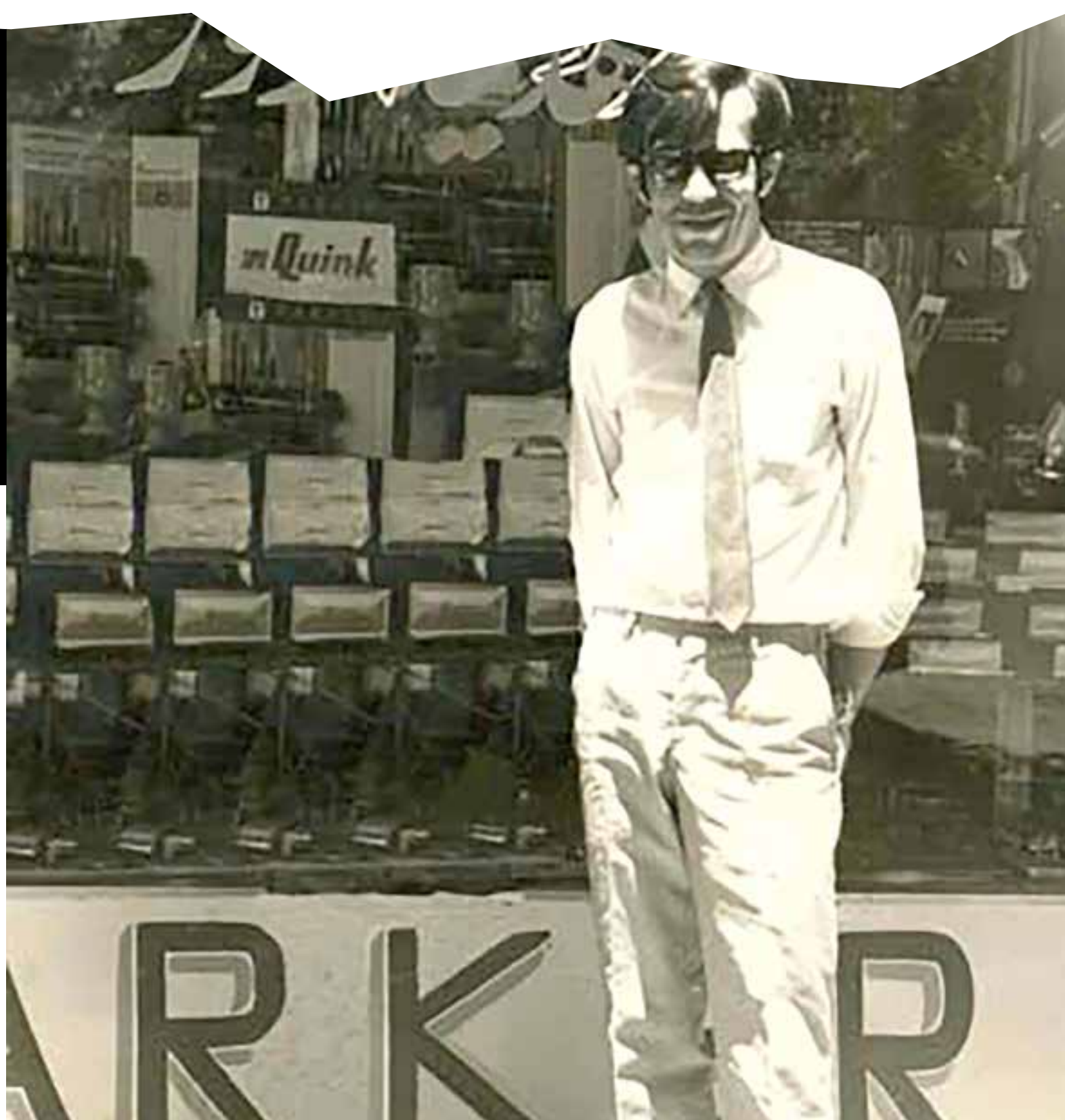


نوستالژی

خدا حافظ آقای پارکر



خیابان جمهوری را به سمت شرق پیمایید و نبش خیابان بابی ساندز به سمت شمال نگاه کنید، حتماً با شما میل فروشگاهی برخورد می‌کنید که مثل یک پازل بزرگ خودکارها و خودنویس‌های نقره‌ای، طلایی را کنار هم چیده و با آن نئون قرمز که نماد دهه ۷۰ میلادی است بیننده را همچون یک جعبه پر رمز و راز تاریخی به سوی خود می‌کشد و اولین چیزی که نظرتان را جلب خواهد کرد نام بزرگ پارکر است.

درگذشت لطیفی پاک شدن یکی دیگر از خاطرات تهران است چرا که او شخص شناخته شده‌ای در میان فروشندگان نوشت افزار ایران بود یکی از بهترین‌های کسب و کار خود.

