

رخسار آزادی ۱۹۶۱



با فیلم «مارمولک»، پایه عرصه سینما گذاشت و خیلی زود پله‌های ترقی را طی کرد. عباس کیارستمی، فریدن جیرانی، بهمن فرمان‌آرا او را برای نقش پسندیدند و آزادی و توانست بدون حاشیه بدل به یکی ستارگان زن سینمای ایران شود زخم کاری که پلتفورم شبکه خانگی پخش می‌شد او را پای ثابت درام‌های تلویزیونی کرد.