

سعیدی بوف کور صادق هدایت را که داستانی سورئالیستی و بیمارگونه دارد، دستمایه این پوستر زردرنگ قرار داد که در گالری سیحون به نمایش درآمد.



او دست‌نوشته قبل از خودکشی صادق هدایت را با ترجیح‌بند «ما رفتیم دیدار به قیامت» بر روی صورت او طراحی کرده است.

خط کار شده
در این پوستر ابداع
مهدی سعیدی است