



موضوع این اثر برای بزرگداشت شاعر شهیر ترکیه‌ای، یونس امره است. این شاعر بزرگ که عاشقانه‌های زیادی سروده و سوزده بسیاری از شعرهایش عشق و دوست‌داشتن است، هنرمند را به خلق چنین اثری واداشته است. سعیدی می‌گوید سعی

کردم با قرمز کردن فضا، که نشان از عشق می‌دهد، قالب کار را برای بیننده قابل فهم کنم. بنابراین حروف را برداشتم و نقطه‌ها را باقی گذاشتم.

اگر دقت کنید، نقطه‌های شین در حال سوختن است که واقعیت عشق را در این اثر بیان می‌کند.