

## خندوانه

فصل اول و دوم و سومش سه چهار بار رفتیم و مخاطب هدف ما برنامه  
فرق داشت ولی نکته ایی که خیلی برای ما اهمیت داشت چون نمایش  
ساز ممنوع بود ما با اپلیکیشنهای موبایلی در استودیو برنامه اجرا  
کردیم که مورد توجه مخاطبانمان قرار گرفت بعد ساز زدن با موبایل هم  
در تلویزیون ممنوع شد و ما هم تصمیم گرفتیم که دیگر نرویم چرا که با  
ایده ما مخالفت شد. از پاییز ۹۸ دیگه تلویزیون نرفتیم.

## همرفیق

«همرفیق» در ایام کرونا ضبط می شد و تجربه بدی برای ما نبود. ما  
از تجربه کردن بدمان نمی آید چرا که در آلمان برای یک سیرک هم ساز  
زدیم! دلیل اصلی انتخاب «همرفیق» شاید این بود که یک سال ونیم  
بود بیکار بودیم و دست اندرکاران برنامه هم حرف هایی را زدند که البته  
تقریباً هیچ کدامشان عملی نشد! از حضور میهمانان تا نوع برگزاری  
این شب نشینی، اشکالاتی داشت اما این برنامه هم تجربه خاصی بود.  
شاید اگر به عقب برگردیم در امضای قرارداد تجدید نظر می کردیم و  
وسواس بیشتری به خرج می دادیم.

پایان

