

۱۴۰۲

روزنامه‌های سیاسی کم‌رق و دور از گرمای دهه‌های پیشین به زندگی ادامه می‌دهند اما ورق زدن سالنامه شرق و مطالعه مطالب مزین به امضاها‌ی آشنا فرصتی برای اندک علاقمندانی است که هنوز ورق زدن روزنامه را از عادات روزانه حذف نکرده‌اند. بیاید این آخرین صفحه مرور صفحات نوروزی را به تجلیل از آنها اختصاص بدهیم که هنوز هستند اگرچه کم‌شمار و کم‌امید...

سالنامه ۱۴۰۱

ضمیمه امروز روزنامه

شرق
روزنامه

پنجمه ۲۲ آبان ۱۴۰۱ • ۱۹ آبان ۱۴۴۴ • ۱۲ مارس ۲۰۲۴ • سال بیستم • شماره ۲۵۱۵ • ۱۲ • ۲۲۸۰ صفحه • استنباطاً صد هزار تومان

رهبر انقلاب در پیامی خطاب به ملت‌های اسپانیولی زبان:
چه نیکوست که ما ملت‌های عدالت خواه
با یکدیگر بیشتر آشنا شویم و هم‌افزایی کنیم

به گزارش ایسنا، عزمان با رونمایی از نسخه اسپانیولی کتاب خاطرات دوران مبارزات رهبر انقلاب اسلامی در کاراکاس، پیام حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به ملت‌های اسپانیولی‌زبان منتشر شد. رونمایی از نسخه اسپانیولی کتاب خاطرات دوران مبارزات رهبر انقلاب اسلامی با عنوان «سقوط شماره ۱۲» در مراسمی در شهر کاراکاس پایتخت کشور ونزوئلا و در کنار ساختمان فرجامه‌دستی ایران و ونزوئلا برگزار شد. فعالان فرهنگی ونزوئلا و اسپانیولی‌زبان با حضور تحسین‌های فرهنگی ایران و ونزوئلا برگزار شد.

صفحه ۱

در «شرق» امروز می‌خوانید: گزارش میدانی «شرق» از «باغ قرشته»، احیای روابط دیپلماتیک ایران و عربستان مقدمه تغییر موازنه قدرت‌های جهانی در قطب انرژی جهان است؟ و یادداشت‌هایی از احسان هوشمند، مهدی زارع، کورش الماسی

سال‌لی که رفت ولی ماند

سالنامه ۱۴۰۱ از امروز عرضه می‌شود. سعی کرده‌ایم تا به رسم سال‌های گذشته، در پایان سال جاری نیز خود را البرز از گلیم کنیم تا بهار را در کنار شما همراهان عزیز با دقایقی ماندگار پشت سر بگذاریم. امسال سال سختی بود و تولید سالنامه را با بیخ و خم‌های زیادی مواجه می‌کرد، اما هرچه بود، تلاش کردیم و به اندازه‌ای که امکان‌ش بود از دشواری‌های زمانه گذر کردیم تا امروز وعده «شرق» برای جمع سخن در انتهای سال بر زمین نماند. امید داریم که باز هم مثل همیشه کلمه، فکر و گفت‌وگو مورد استقبال قرار بگیرد و توانسته باشیم با این تعامل، زمستان ۱۴۰۱ را با نیکویی به بهار ۱۴۰۲ وصل کنیم. سالنامه پیش‌رو ترکیبی از تحلیل، ساخت، مختلف همراه با روایت‌هایی از اتفاق‌های سال گذشته است. بزرگانی در اندیشه همراه ما بوده‌اند که از این طریق مراتب قدردانی خود را از آنها اعلام می‌کنیم. شادمانی و صفا نشدنی خواهند بود که سالنامه ما موجب خشنودی شود و در ای غریزی را در هر جایگاهی که هست، آزاده‌تکند. اگر این گونه شد از خلاقیت و قیل از شعل گیزی آن، تقاضای عفو و بخشش داریم. شاد باشید و سلامت. تداوم بهروزی و بداندگی ایران گرامی و ایرانی جان را از خداوند می‌خواهیم.



گفت‌وگو
با جواد صالحی اصفهانی
اقتصاد سوررئال



گفت‌وگو با مقصود فرستخواه
برای آینده و ثبات این
جامعه نگرانیم



گفت‌وگو با محمد صدر
وضعیت سیاست خارجی
ایران خوب نیست



گفت‌وگو با مجید انصاری
ضرورت بازنگری
در سیاست‌ها



گفت‌وگو با آرش نصرامندانی
آیا ما ایرانی‌ها
ترا دیرست هستیم؟



گفت‌وگو با فرخ تکه‌دار
آیا نظام سرمایه‌داری
خود اصلاحگر است؟



احمد میری
سیاست‌ورزی
در شرایط تراژیک



یدرام سلطانی
سوپرژن مردم به
بخش خصوصی جعلی...



گفت‌وگو با فردین عظیمخواه
تسللی که
سیاسی‌تر شد



روایتی از لشکر آرمندانی
گفتند «دیوار» را با
خاک یکسان می‌کنیم



گفت‌وگو با مصطفی ملکیان
عقلانیت یک روش
است نه یک فرآورده



گفت‌وگو
با حسین معصومی همدانی
حق محافظه‌کاری



گفت‌وگو با هادی خانیکی
اعتراضات و هشدار
جامعه پولاریزه



سید محمد بهشتی
از خلاف آمد عادت
بطلب کام



گفت‌وگو با علی ساجدی
سال جدید و امکان قطع
روابط ایران و اروپا؟



گفت‌وگو با آذر تشکر
هدیه‌های کوچک و
نکاهی نوین به جهان



محسن هاشمی
وطن، توسعه و
جهانی شدن



گفت‌وگو با ابوالحسن ناوودی
وفاداری سیستمی
عامه‌پسند به ذات خود



محمد فاضلی
اعتماد و اقتصاد
دیجیتال



حجت میرزایی
روزنه‌هایی برای
«توسعه ایران»
بر پایه «ملیت»

بررسی کیفیت سیاست‌ورزی در ایران

واکاوی فصل‌های سیاسی و ناب‌گرایی
سیاست‌ورزی در چند ایزود

قابی از زنان و زندگی

نگاهی به اجتماع ایرانی از روایای مختلف
در سالی که تمام می‌شود

کنشگری به نام تورم

شاخص‌هایی که تصویر یک اقتصاد
سرگردان را قاب گرفتند

چراغ‌های روشن در مسیر ناهموار توسعه

نگاهی از دریچه علم به ایران فردا، ایستاده
بر شانه‌های «امیرکبیر» و «غاس میرزا»

غافلگیری در لحظه نوجوانی

میزگردی با حضور شیرین احمدنیا
حسین شیخ‌رضایی و علی‌اصغر سیدآبادی

سیمای زنی در میان جمع

گزارشی از دختران ورزشکار ایرانی
که در سال گذشته در صدر اخبار بودند

پرتره‌هایی از یک سال بر اتفاق

مروری تصویری و مستند بر قاب‌هایی که
شبکه شرق در سال گذشته ساخت

اگر این نیز انسان است

جهانی که جنگ با مفاهیم مدرن شیرازه
زندگی‌اش را در هم بیچید

جشنواره‌ای بدون کات

چند کلوزآپ از سینمای ایران و سایه
سنگین گویش سینمای فارسی